

4 P E Explica les comparacions que hi ha en aquests versos de la poetessa M. Mercè Marçal:

*Els dies em fugen com peixos de colors,
alguns maravillosos i que semblaven no moure's,
fascinadors, inimaginablement rars,
però m'adono que són meus
la major part, que els veig en l'aquàrium
de la memòria.*

5 P E Prova ara tu de completar aquestes comparacions segons la teva imaginació:

Els matins passen com _____

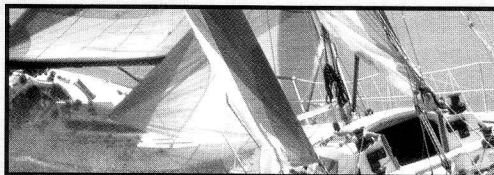
Les nits són com _____



En un poema els colors poden ser designats directament: blanc, vermell... També poden ser suggerits: la neu suggereix el color blanc, les cireres suggereixen el color vermell...

6 P E En la poesia és molt freqüent l'ús dels colors i de les paraules que ens suggereixen olors o altres sensacions. Llegeix els versos que hi ha a continuació i digues:

- a) Les paraules que designen color i les que suggereixen color.
- b) Les paraules que designen olors.
- c) Si hi ha alguna comparació.



*Voldria ser mariner
i dur-te a la meva vora;
la vela iria pel mar
com un cavall blanc que corre,
el vent posaria olor
de fonoll entre les cordes
i l'ona es faria enllà
deixant el camí a la proa.*

TOMÀS GARCÉS

7 P E Quantes síl·labes tenen els versos de l'estrofa de l'exercici anterior? Quins versos rimen? La rima és consonant o assonant?

8 P E Els colors poden associar-se a sensacions. Per exemple, el color vermell pot associar-se a la passió. Uneix els colors amb les sensacions o estats d'ànim:

- | | |
|---------|--------------|
| 1 blanc | a) esperança |
| 2 verd | b) monotonia |
| 3 negre | c) tristesa |
| 4 gris | d) pau |

9 E Llegeix detingudament aquesta estrofa. Respon i comenta les qüestions següents:

- a) Nombre de síl·labes de cada vers.
- b) Repeticions.
- c) Colors. *Vela*, *mar* et suggereixen algun color?
- d) Personificacions (les coses i els animals poden ser tractats com a persones).

*Vinyes verdes, dolç repòs
vora la vela que passa;
cap el mar vincleu el cos
sense decantar-vos massa,
vinyes verdes, dolç repòs.*

JOSEP M. DE SAGARRA